

# Bruno SABATHÉ

## Curriculum Vitæ non exhaustif

### Formation

- \* Etude du piano classique pendant 12 ans.
- \* Conservatoire de Musique de Nantes : écriture et harmonie.

### Interprète

- \* Piano solo : piano-bar, accompagnement de films muets, accompagnement de chorales.
- \* Musique à danser : 10 ans de bals publics, Bateaux de l'Erdre.
- \* Rock et jazz : "Carol", "Dün", "Crystal", "Fastrack", "Hard Jazz Kartet", "Vif Argent", "K 10", "Passeport", "Tribute to Clapton".
- \* Chanson : "Gilles Servat", "Jean-Jacques Goldman", "Tri Yann", "Michel Deshays", "Claude Turner", "Maria José Fine", "Hostiaan", "Maggy Oscuro", "Pierre Pellerin", "Arno Lec", "Eric Bolo", "Danielle Mainville".
- \* Spectacle : pianiste accompagnateur dans de nombreuses pièces de théâtre, "Battements de cœur pour duo de cordes" (Théâtre Nuit), "La Magie Sienne" (conte musical), "Les Petites z'Affaires" (humour musical).
- \* Chanteur : choriste, chanteur de "Sirop d'Poteau" (musique québécoise).

### Compositeur

- \* Théâtre : "Histoire de Abou" (théâtre de la Tramontane).
- \* Marionnette : "L'inspecteur Toutou" et "Le roi et les sortilèges" (Cie des Marionnettes de Nantes).
- \* Cinéma : "Une vie saline" (Sophie Averty), "Le serin" (Bertrand Latouche).
- \* Chanson : écriture de multiples chansons et arrangements vocaux, lauréat du concours "Textes à chanter 95".
- \* Chorale : écriture d'arrangements pour chorales.
- \* Evènement : "L'arrivée du Père Noël" (Comité des Fêtes de Nantes), comédie musicale "La bien étrange histoire du loup féroce" (Pianoock'tail de Bouguenais) .

### Enregistrements

- \* "Anniverscène", "Le vaisseau de pierre", "Belle et rebelle" (Tri Yann).
- \* "Compartiment fumeur" (Compartiment fumeur).
- \* "Eros" (Dün).
- \* "Amour passion" (Claude Le Roux).
- \* "Côté cœur" (Christine Legru).
- \* "Latines" (Hostiaan).
- \* "Font un disque", "Julia", "Contretemps", "C'est de quel côté la scène ?" (Les Petites z'Affaires).

### Pédagogie du spectacle

- \* œil extérieur et aide à la création : "Récado", "Laurent Meslier".